



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۹۷/۱۲/۵

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷/۹۸

دانشکده هنر

نام درس		فارسی: تاریخ طراحی صنعتی		تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۰		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام درس		لاتین: History of Industrial Design		پیش نیازها و هم نیازها: آشنایی با هنر در تاریخ (۲)			
مدرس/مدرسین: ابراهیم باقری طالقانی		شماره تلفن اتاق:					
پست الکترونیکی:		e.bagheri@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:		https://ebagheri.profile.semnan.ac.ir	
		e_bt_1980@yahoo.com					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:							
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با تاریخ طراحی صنعتی و سبک شناسی طراحی محصولات							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس آموزشی و ویدئو پروژکتور							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۲۰٪				۲۰٪	
						۶۰٪	
منابع و مآخذ درس		تاریخچه مختصر طراحی (توماس هوف) - دیزاین، تاریخچه، تئوری، فلسفه و زمینه های طراحی محصول (بوردرک) - مبانی و مفاهیم در معماری معاصر غرب (قبادیان) - طراحی احساس گرا (دونالد نورمن) - کتب و مقالات مرتبط با سبک شناسی و رویکردهای طراحی صنعتی و ...					

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی برنامه درسی، منابع، شیوه ارزشیابی، وظایف دانشجویان و ...	
۲	از انقلاب صنعتی تا نمایشگاه قصر بلورین (۱۸۵۱)	
۳	مهمترین جنبش های قرن نوزدهم تا سبک و تاثیرات جنبش هنر و صنایع دستی	
۴	آرت نوو و مدرنیسم	
۵	ورک بوند، ساختار گرایی و دی استیل	
۶	باوهاوس، دوره های مختلف و تاثیرات آن بر هنر و دیزاین	
۷	سبک بین المللی و آرت دکو	
۸	استریم لاینینگ و طراحی امریکایی و طراحی ارگانیک	
۹	طراحی دهه ۱۹۵۰ و آکادمی طراحی اولم	
۱۰	فرم خوب، بل دیزاین ایتالیا و شرکت براون	
۱۱	بحران های دهه ۱۹۶۰ و جنبش های مخالف عملکردگرایی (آلترناتیو، آنتی، رادیکال دیزاین و طراحی پاپ)	
۱۲	طراحی مینیمال و اختصاری بر طراحی پسا مدرن	
۱۳	هایتک و ترنس هایتک، ساختار شکنی و میکرو آرکیتکچر	
۱۴	استودیو الکیما و ممفیس، نیودیزاین و رترو دیزاین	
۱۵	طراحی احساس گرا و سافت دیزاین	
۱۶	طراحی پایدار، طراحی فراگیر و دیگر رویکردهای مهم حوزه دیزاین	