

بسمه تعالی



مشخصات فردی:

نام و نام خانوادگی: ابراهیم باقری طالقانی

تلفن: ۰۹۱۲-۳۱۰۶۳۱۰

آدرس پست الکترونیکی:

e.bagheri@semnan.ac.ir

e_bt_1980@yahoo.com

سوابق تحصیلی:

الف: تحصیلات عالی:

مقطع	رشته تحصیلی	دانشگاه	رتبه	شهر محل تحصیل	تاریخ فراغت از تحصیل	معدل کل
کارشناسی	طراحی صنعتی	تهران	۱۲	تهران	۱۳۸۳	۱۷/۶۸
کارشناسی ارشد	طراحی صنعتی	هنر	۷	تهران	۱۳۸۵	۱۷/۷۲
دکتری	پژوهش هنر	تربیت مدرس	بورس	تهران	۱۳۹۷	۱۹/۰۰

ب: پایان نامه های پایان مقاطع:

اساتید راهنما	مقطع تحصیلی	عنوان پایان نامه
مهندس مدارائی	کارشناسی	طراحی دستگاه مبنا- وسیله آموزشی مقطع راهنمایی تحصیلی (شرکت صنایع آموزشی E.E.I)
دکتر گسیلی مهندس همت	کارشناسی ارشد	طراحی وسیله خودکار دریافت و هدایت نور خورشید به فضاهای داخلی (روشنایی خورشیدی)
دکتر افهمی دکتر چوپانکاره	دکترای	طراحی مدل افردنس چند سطحی به منظور ارتقاء کاربردپذیری محصولات تعاملی (مطالعه موردی: دستگاه خودپرداز)

مطالعات شخصی :

روانشناسی شناختی، ارگونومی، طراحی کاربر محور، متدولوژی طراحی و...

دانش رایانه ای :

آشنائی کامل به نرم افزارهای Photoshop – Word – Solid works – 3ds max.

آشنائی با زبان خارجی : (انگلیسی)

مدرک زبان (MHLE) با نمره ۷۶ و تسلط به ترجمه متون مرتبط با رشته طراحی صنعتی.

فعالتهای دانشجویی :

- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه تهران در اجرای کنفرانسها و نمایشگاههای سالانه طراحی صنعتی و دریافت تقدیرنامه در هفتمین نمایشگاه و همایش «طراحی صنعتی در دنیای امروز» - ۱۳۸۰.
- دانشجوی ممتاز در مقطع کارشناسی ارشد و دریافت لوح ممتاز از دانشگاه هنر - سال ۱۳۸۵.

سمت های اجرایی در دانشگاه و مراکز علمی :

- عضو هیات علمی دانشگاه سمنان از مهرماه ۱۳۸۶.
- عضو کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب و راتبه تحصیلی گروه آموزشی هنر دانشگاه سمنان از فروردین ماه ۱۳۸۸.
- مدیر گروه آموزشی طراحی صنعتی از شهریور ماه ۱۳۸۸ تا بهمن ماه ۱۳۹۱.
- معاون پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه سمنان از آذر ماه ۱۳۸۸ تا دی ماه ۱۳۹۲.
- معاون پژوهش و فناوری دانشکده هنر دانشگاه سمنان از بهمن ماه ۱۳۹۷ تا اسفند ۱۳۹۸.
- عضو کمیته علمی آزمون نیمه متمرکز، کارشناسی ارشد، دکترا و المپیاد رشته طراحی صنعتی در سازمان سنجش آموزش کشور از سال ۱۳۸۸ و مسئول کمیته علمی المپیاد طراحی صنعتی در قطب ۳ و منطقه ۹ کشور.
- راه اندازی نشریه «هنرهای کاربردی» دانشکده هنر دانشگاه سمنان و مسئولیت قائم مقام سردبیر نشریه از سال ۱۳۹۱ تا شهریور ماه سال ۱۳۹۳.
- همکاری با پارک علم و فناوری دانشگاه سمنان و داوری چند مورد اختراع.
- عضو کمیته علمی «اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی، صنایع دستی، توسعه پایدار»، ۲۸ و ۲۹ آذرماه ۱۳۹۴، تهران، دانشگاه الزهراء.
- عضو کمیته داوری مسابقات ملی آیدیران ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶.

- عضو کمیته داوری مسابقه طراحی مبلمان آيسا در دانشگاه تهران؛ ۱۳۹۶.
- عضو هیات تحریریه نشریه دستاورد دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۹۸.
- داوری کتابها، مقالات و طرح های پژوهشی در همکاری با دانشگاهها و سایر مراکز علمی.

فعالیت‌های پژوهشی :

- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «مفاهیم کاربردی در طراحی احساس گرا» در مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۴، شماره ۵۰، تابستان ۱۳۹۱).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «مفاهیم کاربردی نظریه افردنس، از روانشناسی تا فرایند طراحی» در مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۱۹، شماره ۳، پائیز ۱۳۹۳).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «طراحی افردنس چند سطحی به منظور ارتقاء کاربردپذیری محصولات تعاملی؛ مطالعه موردی: دستگاه خودپرداز» با همکاری آقایان دکتر رضا افهمی و دکتر وحید چوپانکاره در مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۲۳، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۷).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «تحلیلی بر مفهوم و کاربرد پیش خورد در طراحی تعاملی» در مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۳، شماره ۲۹، پاییز ۱۳۹۹).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «بررسی عوامل موثر بر تفکر شهودی طراحان در فرایند طراحی» با همکاری آقایان دکتر علیرضا اژدری و کاوه تیبانی، در مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۴، شماره ۳۲، تابستان ۱۴۰۰).
- انتشار مقاله علمی- ترویجی با عنوان «سامانه محصول - خدمت؛ از مفاهیم اولیه تا فرایند طراحی» در مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (دوره ۱۳، شماره ۴، زمستان ۱۴۰۰).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «مطالعه کاربران ایرانی به منظور طراحی اپلیکیشن مشارکتی جستجوی تخصصی و خرید منابع مطالعاتی» با همکاری خانم رویا عطاریان، در مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۵، شماره ۳۷، مهرماه ۱۴۰۱).
- انتشار مقاله علمی- پژوهشی با عنوان «روش شناسی ارزیابی و بهینه سازی طراحی محصولات از مسیر تجزیه و تحلیل مولفه های تعاملی (با تاکید بر سه مولفه افردنس، پیش خورد و بازخورد)» با همکاری خانم اشرف عمادی، در مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (در دست انتشار).
- ثبت اختراع محصول با عنوان «گنبد خنک کننده» با شماره ثبت ۷۷۲۴۷، در سال ۱۳۹۱.
- ثبت اختراع «مکانیزم تهویه و تبرید طبیعی هوا» با شماره ثبت ۷۸۱۹۹، در سال ۱۳۹۱.

- تألیف کتاب «کاربرد روانشناسی شناختی در طراحی صنعتی»، انتشارات سمت، ۱۳۹۴.
- همکاری با نشریه تخصصی طراحی صنعتی دانشگاه هنر تهران «دستاورد» و ارائه مقاله هایی با عناوین :
- ۱- «کاربرد روشهای خلاقیت در فرایند طراحی» در شماره ۲۴ و ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۸۵.
- ۲- ترجمه مقاله «عملکرد از فرم تبعیت می کند، پروژه طراحی با روند معکوس»، نوشته جیسن ای موریس، در شماره ۲۸ و ۲۹، پاییز ۱۳۸۸.
- ۳- «ارگونومی و اصول طراحی ایستگاه اتوبوس» در شماره ۳۰، بهار ۱۳۸۹.
- ۴- «پایداری و شیوه های طراحی پایدار» در شماره ۳۱، بهار ۱۳۹۱.
- ۵- «طراحی مسئله محور و راه حل محور در روش شناسی طراحی» با همکاری آقای دکتر حسنعلی پورمند در شماره ۳۷، بهار ۱۳۹۶.
- ۶- «طراحی وسیله بازی به منظور بهبود آموزش و یادگیری مهارت های حرکتی درشت کودکان ۳ تا ۶ سال» با همکاری آقای اسماعیل قدردانی (دوره ۲۸، شماره ۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۷)
- ۷- «طراحی برای کاهش استرس؛ چگونه می توان محصولی برای کنترل استرس طراحی کرد؟» با همکاری آقای کامران رحمانی (دوره ۲۹، شماره ۴۲، پاییز ۱۳۹۸)
- ارائه مقاله با عنوان «طراحی فراگیر در گرافیک محیطی و مسیریابی» و سخنرانی در اولین همایش ملی گرافیک محیطی و مبلمان شهری و منتخب به عنوان نفر اول بخش مقالات (آبان ۱۳۸۹- اصفهان).
- ارائه مقاله با عنوان «جایگاه بیومیمیکری در طراحی پایدار» و سخنرانی در اولین همایش ملی نگرش های نوین در طراحی صنعتی، اردیبهشت ماه ۱۳۹۱.
- ارائه مقاله با عنوان «طراحی محصول با هدف سلامت جامعه و کمک به رشد حرکات درشت کودکان»، اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر، اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ - دانشگاه سیستان و بلوچستان، با همکاری آقای اسماعیل قدردانی.
- ارائه مقاله با عنوان «طراحی با هدف بهبود انجام حرکات ظریف در کودکان با تمرکز بر در دست گرفتن قلم»، اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر، اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ - دانشگاه سیستان و بلوچستان، با همکاری خانم زهرا علیزاده.
- شرکت در نخستین جشنواره ملی بورس ایده ها در انرژی و کسب رتبه دوم در بخش اقتصاد، انرژی و محیط زیست، اسفندماه ۱۳۹۱.
- پژوهشگر برتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان در سال ۱۳۹۲.

شرکت در کارگاه های علمی و آموزشی :

- گواهی شرکت در کارگاههای آموزشی روش تدریس، روش تحقیق، سنجش و اندازه گیری پیشرفت تحصیلی دانشجویان، ویژه اعضای هیات علمی دانشگاهها - دانشگاه سمنان.
- گواهی شرکت در کارگاه آموزشی راهنمای استفاده از نرم افزار End Note، تیر ماه ۱۳۸۹.
- گواهی شرکت در همایش و کارگاه آموزشی بهداشت حرفه ای و پیشگیری از آسیب های شغلی، اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ - سمنان.
- گواهی شرکت در کارگاه آموزشی حقوق مالکیت فکری و ثبت طرح صنعتی (انجمن علمی حقوق مالکیت فکری ایران و اداره کل مالکیت صنعتی)، شهریور ماه ۱۳۹۲ - دانشگاه تربیت مدرس.
- گواهی شرکت در دوره بهبود مدیریت و کارگاه آموزشی «ابعاد مختلف سند چشم انداز» - استانداری سمنان - مهر ماه ۹۲.
- گواهی دوره آموزشی «نحوه ارزیابی اختراعات» از سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران - آذرماه ۱۳۹۲.
- گواهی شرکت در کنفرانس ملی طراحی خدمات، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.

سابقه تدریس در دانشگاهها و مراکز آموزشی :

- مقطع کارشناسی: تدریس دروس تخصصی طراحی صنعتی همچون «ارگونومی ۱ و ۲»، «پروژه طراحی صنعتی ۱ - فرایند طراحی»، «پروژه طراحی صنعتی ۳ - کاربرد ارگونومی در طراحی و صنایع»، «پروژه طراحی صنعتی ۵ - روانشناسی و محیط زیست»، «تاریخ طراحی صنعتی»، «مدلسازی سه بعدی رایانه ای - 3dmax»، و ... در دانشکده هنر دانشگاه سمنان، دانشگاه هنر ، و ...
- مقطع کارشناسی ارشد: تدریس دروس «روش شناسی طراحی صنعتی»، «پروژه ۳ کارشناسی ارشد - پروژه با رویکرد توسعه ایده و طراحی جزئیات»، «روش تحقیق در طراحی صنعتی»، و «طراحی صنعتی و انسان: طراحی کاربر محور» در دانشگاه هنر تهران و پردیس البرز دانشگاه تهران از سال ۱۳۹۳.
- مقطع دکترا: تدریس دروس «روش تحقیق» و «مطالعات تطبیقی طراحی» در دانشگاه تهران.
- ارائه سمینار روش شناسی طراحی با عنوان «طراحی راه حل محور و مسئله محور» در فرهنگستان هنر، اسفند ماه ۱۳۹۵.
- ارائه ورکشاپ آموزشی طراحی کاربر محور در دانشگاه تهران، ۱۳۹۵.
- استاد برگزیده گروه طراحی صنعتی دانشگاه سمنان - در سالهای ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲.
- تدریس دوره «روش تحقیق در طراحی صنعتی» در پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری؛ ۱۳۹۶.

- راهنمایی و مشاوره بیش از چهل پایان نامه مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های سمنان و تهران و هنر.

فعالیتها و سوابق اجرائی مرتبط با رشته تحصیلی :

- مدیر واحد طراحی شرکت تک نما چوب (مبلمان اداری و منزل) از سال ۱۳۸۱ تا پایان سال ۱۳۸۴ .

- طراحی و اجرای چندین پروژه معماری داخلی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۷.

- طراحی محصولات آموزشی در شرکت صنایع آموزشی (E.E.I) و ادامه همکاری پاره وقت به عنوان طراح و مشاور با شرکت مذکور ۱۳۸۲ .

- همکاری پاره وقت با شرکت کارتن سازی صانع به عنوان طراح و مشاور از سال ۱۳۸۳.

- طراحی و اجرای پروژه های نمایشگاهی کارخانجات و شرکتهایی همچون آرمکو ، آساد صنعت ، فراسو، دانشگاه سمنان و ...

- همکاری پاره وقت با مرکز آمادگی دفاعی صنایع دفاع در طراحی برخی از محصولات من جمله کیت حمل نمونه های آزمایشگاهی، چند نمونه بسته بندی و ...

ابراهیم باقری طالقانی

۱۴۰۲/۰۳/۳۱